

El jovencísimo clavecinista Rodrigo García Belío obtuvo el segundo premio y junto con el Vestigium Ensemble se repartieron los diferentes premios especiales

EL VESTIGIUM ENSEMBLE GANA LA TERCERA EDICIÓN DEL CONCURSO DE MÚSICA ANTIGUA DE JUVENTUDES MUSICALES DE ESPAÑA

Esta edición correspondía a la 105ª convocatoria absoluta del histórico certamen y se ha celebrado los días 25 y 26 de febrero en la ESMUC de Barcelona

Barcelona, 27 de febrero de 2023.- El único concurso de Música Antigua para jóvenes intérpretes de ámbito nacional que existe en España ya tiene los galardonados de su tercera edición. Se trata del Vestigium Ensemble y el joven clavecinista Rodrigo García Belío, primer y segundo premio respectivamente. Los días 25 y 26 de febrero se ha celebrado en la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) en Barcelona esta modalidad de Música Antigua del histórico certamen organizado por Juventudes Musicales de España (JM España), en la que era la 105ª Convocatoria del concurso en términos absolutos. De los 13 concursantes admitidos a las fases presenciales del concurso acabaron participando 9 todos solistas de diversos instrumentos -con predominio del clave-, a excepción de una agrupación, que a la postre resultaría la ganadora. Todo ello pone en evidencia el dinamismo de la escena de Música Antigua en España, a pesar de estar aún poco presente en los conservatorios.

El Primer Premio se otorgó al **Vestigium Ensemble**, integrado por Ana Fernández Anguita traverso barroco (Granada, 1994), Andrés García Fraile, viola da gamba (Salamanca, 1997) Eliot Xaquín Dios Martínez, clave (A Coruña, 1997). El Segundo Premio recayó en el clavecinista **Rodrigo García Belío** (Salamanca, 2004), el participante más joven del certamen. Ambos galardonados realizarán conciertos en el circuito de la Red de Músicas de JM España, dos temporadas el primer premio y una el segundo. Además se han concedido diferentes premios especiales otorgados por festivales y organizaciones colaboradoras de la modalidad de Música Antigua del certamen. Así, el Vestigium Ensemble obtuvo el **Premio Especial Festival ECOS - Festival Internacional de Música Antigua de Sierra Espuña**, el **Premio Especial Festival de Música Antigua Úbeda y Baeza** como ganadores del primer premio y el **Premio Especial GEMA - Grupos Españoles de Música Antigua**, que se otorga cuando el primer premio es un grupo. Por su parte, Rodrigo García Belío obtuvo el **Premio Especial Bachcelona** al mejor intérprete de música barroca y el **Premio Especial Festival Espurnes Barroques**, que ganó por votación popular entre los socios de dicha entidad.

De los trece solistas y grupos seleccionados para participar en estas fases presenciales, tomaron parte en ellas nueve. Cuatro participantes tuvieron que cancelar su participación a última hora debido a dificultades diversas. De los nueve solistas y grupos, accedieron a la final cuatro: **Valeria Arcidiacono Alepuz, Rodrigo García Belío, Pablo Tejedor Gutiérrez y el grupo Vestigium Ensemble**

El jurado del concurso estaba presidido por la clavecinista y organista Silvia Márquez contó con el musicólogo y cantor Juan Carlos Asensio, la soprano Marta Almajano, y el violinista Emmanuel Resche-Casserta como vocales, y el periodista Aleix Palau como secretario sin voto. El vocal Fahmi Alqhai causó baja de última hora por motivos de salud. El jurado se regía por los estándares internacionales de la European Union of Music Competitions for Youth (EMCY), de la que el certamen de JM España es el único miembro español.

Estas fases presenciales estuvieron abiertas al público, con entrada gratuita hasta completar aforo. Además, la final fue emitida en streaming por el Canal de Youtube de Juventudes Musicales de España (www.youtube.com/JuventudesMusicales).

PRÓXIMAS CONVOCATORIAS DEL CONCURSO

Después de esta tercera edición de la modalidad de Música Antigua, y a falta de sólo dos convocatorias más para el anuncio del nuevo bienio, seguirá la convocatoria de Música Clásica: Canto y Cámara, del 16 al 19 de junio de 2023, y la de Música Clásica: Viento, del 6 al 8 de Octubre de 2023 en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Más información y materiales en: <https://bit.ly/41rakoB>

Contacto:

Comunicación

Julio Alonso

Agencia Da capo al fine

Teléfono: 606 50 02 82

julio@dacapoalfine.es

Juventudes Musicales de España

C/ Abdón Terradas, 3 izquierdo

08015 Madrid

Teléfono: 91 053 31 31

concurso@jmspain.org

Plz. Víctor Balaguer, 5 3º
08003 Barcelona
Teléfono: 932449050
info@jmspain.org
www.jmspain.org